

D'une raison qui est celle de l'aventure

La raison c'est la carte avec ses repères savoir où l'on va ...

L'aventure peut commencer là ...

Dans la peinture et les collages les possibilités qui s'offrent sont autant de chemins que l'on emprunte ou pas , se perdre aller voir , essayer des représentations d'espaces , de paysages construits , de matières planes ou fripées ...

S'arrêter un moment et contempler ce qui se met en place comme on regarde au dehors un arbre ou une lumière sur un toit ...voir d'en haut , de très loin , de tout près ... un bout de jardin ou un territoire lointain tout se rejoint dans les correspondances des formes dans la construction en général ... Ici ou là-bas c'est la reconnaissance d'un monde qui peut apporter une certaine joie ,la révélation d' un « ordre » mystérieux dans la création en général .

Nicole Blouët

